

ASANDA.ORG: CITAS ANTITAURINAS

Última actualización: 5 de noviembre de 2008

El recopilador, Luis Gilpérez Fraile, agradecerá contribuciones: asanda@asanda.org

/= [A] de personajes incluidos en la base de datos Durban

/= [B] de no incluidos pero suficientemente conocidos

/= [C] de taurinos o supuestos taurinos

Nº	/	NOMBRE	FECHA	OCUPACIÓN	ORIGEN	OBSERVACIONES	CITA
1	A	ARRIAZA y Superviela, Juan Bautista	1770-1837	Dramaturgo y poeta.	En "Pintura de las ridículas funciones de vacas que se hacían en una ciudad"		"... mas desde allí la tímida canalla/ que estando en salvo de valor se llena/ al pobre buey ablandan el cogote/unos con pincho y otros con garrote/..."
2	A	BALMES, Jaime	1810-1848	Sacerdote y filósofo	En su obra "El protestantismo comparado con el Cristianismo, tomo II, Capítulo 31.		"Las fiestas de toros son indignas de un pueblo civilizado y los extranjeros asistentes a dicho espectáculo se hacen cómplices de la barbarie española. Son fiestas reprensibles, bárbaras y dignas de ser extirpadas"
3	A	ISABEL I La Católica	1451-1504	Reina de Castilla y Primera de España	En carta a Fray Hernández de Talavera	Citada por D. Francisco López Izquierdo en ABC de 22 de agosto de 1959	"... de los toros sentí lo que vos decís aunque no alcance tanto, mas luego allí propuse con toda determinación de nunca verlos en toda mi vida ni ser en que se corran; y no digo prohibirlos porque eso no es para mí a solas".
4	A	BARDOT, Brigitte.	1934-	Actriz francesa.	En Diario de Cádiz, 1 de junio de 1991		"Las corridas son una crueldad de la Edad Media"
5	A	BARNARD, Christian.	1922-	Cirujano, iniciador de los trasplantes de corazón.			"El gobierno debiera prohibir las corridas de toros".
6	A	BENAVENTE Martínez, Jacinto	1866-1954	Premio Novel, Dramaturgo			"Las corridas de toros son un vicio de nuestra sangre envenenada desde antiguo".
7	A	BLANCO White, José. seudónimo de José María Blanco y Crespo.	1775-1841	Poeta	En Cartas de España		"Para gozar con el espectáculo que acabo de describir [una corrida] se necesita tener los sentimientos muy perversos".
8	A	CARO Baroja, Julio.	1914-	Etnólogo, historiador.	Declaraciones de Cambio 16, Mayo de 1985.		"Más que una barbarie [la corrida de toros] me parece un lugar común un poco apestoso".
9	A	COSTA y Martínez, Joaquín.	1849-1911	Jurisconsulto, sociólogo y político republicano.	Citado por J.M. de Cossío en Los Toros, T.II.		"Las corridas de toros son un mal que nos perjudica más de lo que algunos creen y de lo que a primera vista parece, pues desde la perversión del sentimiento público, hasta el descrédito extranjero, hay una serie tétrica de gradaciones que nos envilecen".
10	A	DELIBES, Miguel.	1920-	Novelista.	En Cambio 16, Mayo de 1985		"Las corridas son un espectáculo con un suplicio paulatino".
11	A	FERNÁNDEZ Flores, Wenceslao.	1879-1964	Escritor			"La charlotada es más dañina que un libro pornográfico, que una cupletista obscena. Mueve las fibras más delicadas del alma, ofrece la visión de un verdadero asesinato".
12	A	FERRATER Mora, José.	1912-	Filósofo y ensayista.	En El País, 31 de enero de 1989.		"¿Qué se puede decir en favor de las corridas de toros a fines del Siglo XX?...Ningún argumento se mantiene en pie".
13	A	GALA, Antonio.	1937-	Escritor.	En el dominical de El País, 30 de julio de 1995.	En este artículo, Gala confiesa su "conversión" como antitaurino.	"Y de repente [el toro] miró hacia mí. Con la inocencia de todos los animales reflejada en los ojos, pero también con una imploración. Era la querrela contra la injusticia inexplicable, la súplica frente a la innecesaria crueldad".

14	A	GASPARRI, Pietro.	1852-1934.	Prelado italiano.	Declaraciones en 1920		"Aunque la barbarie humana se atrinchere aún en las corridas de toros, la Iglesia continúa condenando en voz alta, como lo hizo Su Santidad San Pío V, estos sangrientos y vergonzosos espectáculos".
15	A	GOMÁ y Tomás, Isidro.	1869-1940	Cardenal, teólogo.			"El toreo es el último escollo de una humanidad sin civilizar."
16	A	HUGO, Vitor Marie.	1802-1885	Escritor francés			"Torturar a un toro por placer, por diversión, más que torturar a un animal es torturar a una conciencia".
17	A	JUAN de Ávila, San.	1500-1569	Sacerdote encarcelado por la Inquisición.	Citado por J.M. de Cossío en Los Toros, T.II.		"Correr toros es cosa peligrosísima para la conciencia de quien manda o autoriza su celebración".
18	A	MARAÑÓN y Posadillo, Gregorio.	1887-1960	Médico, escritor e historiador.	De una conversación mantenida con el periodista Marín Gómez Santos.	Citada por José María Gil Robles en "No fue posible la paz", Pág.. 487.	"España es el pueblo que ha tenido más guerras civiles debido a la influencia funesta de la fiesta de los toros."
19	A	NOEL, Eugenio, seudónimo de E. Muñoz Díaz.	1885-1936	Escritor	En el Toro de la Vega.		"Qué hallará esta gente en esa cara [la de un toro] que lejos de conmoverse con su visión se crece más en la barbarie?."
20	A	PÍO V, San.	1504-1572	Papa	En la bula "De Salutis Gregis Domici", 1 de enero de 1567.		..". y deseando que estos espectáculos tan torpes y cruentos más de demonios que de hombres, queden abolidos en los pueblos cristianos, prohibimos bajo pena de excomunión en la que incurrirán el que permita estas fiestas de toros."
21	A	RAMÓN y Cajal, Santiago.	1852-1934	Histólogo, escritor, premio Nobel.			"Me enorgullezco de no haber figurado nunca entre la clientela especial de las corridas de toros".
22	A	RODRÍGUEZ de la Fuente, Félix.	1928-1980	Médico, odontólogo, naturalista.	En El Correo Español-Pueblo Vasco, 21 de febrero de 1971.		"La fiesta nacional es la exaltación máxima de la agresividad humana".
23	A	SOROZÁBAL, Pablo.	1897-1980	Compositor.			"La tauromaquia, también llamada <fiesta nacional española>, me ha parecido siempre una monstruosidad, una repugnante salvajada. La tortura del toro en el ruedo no es sino un crimen deleznable y odioso."
24	A	TIRSO de Molina.	1579-1648.	Dramaturgo y religioso mercedario.	Citado por J.M. de Cossío, T.II.		"¡Que guste España de ver / una fiesta tan maldita!".
25	A	UNAMUNO y Jugo, Miguel de.	1864-1936	Escritor, poeta.	En carta al periodista y escritor antitaurino Eugenio Noel.		¿Poner su vida, su ardor, en una obra moral, más aún religiosa, si se quiere mística, en una obra de desbrutizar al pueblo, de llevarle a otras preocupaciones, de que no malgaste su espíritu en un espectáculo atontecedor?. ¡Usted es decididamente un loco!"
26	A	VEGA Carpio, Félix Lope de.	1562-1635	Escritor	Citado por J.M. de Cossío en Los Toros, T.II.		"No te falta / razón , que esta fiesta bruta / sólo ha quedado en España / y no hay nación que una cosa/ tan bárbara e inhumana/ si no es España consienta".
27	A	ZOLA, Emile.	1840-1902	Novelista francés.	En carta a Marcel Laurent en 1899.		"Soy absolutamente contrario a las corridas de toros, que son espectáculo abominable cuya crueldad imbecil es, para la multitud, una educación de sangre y lodo."
28	B	ARAUJO, Joaquín.	1947-	Ecologista, escritor, articulista.	En El País Semanal, 23 de julio de 1995		"Porque cuando la muerte, aunque sea la de un animal, resulta tan divertida para alguien, estamos renunciando sencillamente a una de las mejores facetas de lo humano: la piedad."
29	B	BORRAS, Tomás.					"El espectáculo de las becerradas es denigrante para España, insolentemente cruel y espantosamente bárbaro. Nos deshonra."
30	B	CABALLERO, José.		Pintor.	En Cambio 16, mayo de 1995.		"Yo creo que no es barbarie [la corrida], porque la barbarie no tiene límites, sino crueldad, ya que hay un mayor refinamiento."

31	B	CLAVERO, Javier.		Médico, articulista.	En Diario 16 el 18 de noviembre de 1989.		"... la fiesta nacional se ve unánimemente en Europa como la expresión del carácter primitivo, salvaje y violento del pueblo español."
32	B	COLOMO, Fernando.		Director de cine.	Comentario después de ver los primeros planos rodados en un caso para una de sus películas.	Citado en El País el 18 de mayo de 1990.	"Es algo terrible y cruel, algo que no había visto desde arriba":
33	B	DEL POZO, Raúl.		Columnista.	En Diario 16 el 30 de abril de 1993.	Se refiere al trato que los aficionados dan a los toreros, en este caso concreto se refiere a Curro Romero.	"¿Por qué, además de torturar a los toros. toread cada feria a un hombre?."
34	B	DEL RÍO, Eduardo.		Premio Global 500 en 1991	En "Toros sí, toreros no", Editorial Grijalbo 1991.		"Ojalá que un día podamos gritar: ¡el torero ha muerto: vivan los toros!."
35	B	DOMÍNGUEZ, Belisario.		Senador mexicano.	En revista El Vate el 23 de febrero de 1904.	El dictador Victoriano Huerta, fanático de las corridas de toros, mandó matar al Dr. Belisario, cortándole la lengua por hablar mal de él.	"Todos los que amen la moral, todos los que se interesen por el buen nombre de su cultura, quedan invitados para seguir tratando este asunto, sin desmayar un solo instante, hasta que se supriman las corridas de toros."
36	A	PORTOCARRERO, Luis Manuel Fernández de	1635-1709	Arzobispo	En escrito a Carlos II, 25.09.1680		...Cuanto sería del agrado de Dios el prohibir las fiestas de toros"
37	B	GARCÍA Campoy, Concha.		Periodista.	En Cambio 16, mayo de 1985.		"No puede ser un arte algo que concibo como barbarie. Es una tortura para en toro, digan lo que digan."
38	B	GARMENDIA, J. Antonio.		Crítico, gastrónomo.	En Guía Sevilla de Diario 16 el 16 de abril de 1993.		"Soy poco amigo de esa matanza con música y colorines conocida, no sé por qué, por fiesta nacional."
39	B	INIESTA, Obispo.			En la revista Tiempo del 29 de julio de 1981.		"¿Podemos como cristianos -y aun hombres civilizados- quedarnos indiferentes ante una fiesta que degrada tanto al hombre?."
40	B	MARSANS Comas, Dolores.	1999-	Presidenta de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Animales.			"Entre las crueldades, la más repulsiva es aquella que tiene por fin la diversión."
41	B	MIRÓ i Ardévol, Josep.		Conseller de la Generalitat de Catalunya.	En la Vanguardia de 11 de enero de 1991.		"La fiesta taurina, donde de forma precisa un mamífero superior, con un sistema nervioso semejante al nuestro, capaz por tanto de sentir dolor, agonía y muerte, es engañado, asaeteado, alanceado y muerto, generalmente de forma carnicera, para celebrar no se sabe que extraño festejo."
42	B	MOSTERÍN, Jesús.		Periodista.	En El País el 8 de noviembre de 1985.		"La corrida de toros es el espectáculo público de la tortura sangrienta, cruel y prolongada."
43	B	MOYANO, Pedro.		Dtor.de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza y Académico de la Real de Medicina	En "Zootecnia", Barcelona 1923.		"No es de extrañar esta deficiencia en nuestras normas legislativas y probablemente tardará mucho en ser subsanada, puesto que el día que se promulgase una ley que prohibiese cometer actos de crueldad en nuestros animales domésticos, deberían prohibirse al instante las corridas de toros, en las que despiadadamente se martiriza a animales tan útiles y beneficiosos como los caballos y bóvidos."

44	B	NAVARRO, Justo.		Columnista.	En El País, 14 de abril de 1996.		"Uno de los hechos más poéticos de nuestra tierra es la costumbre de torturar artísticamente a los toros... Mi padre me llevó mucho a los toros. No me explico cómo tardé tanto tiempo en darme cuenta: hay algo terrible en disfrutar con el sufrimiento de un toro. Es peor: es terrible no darse cuenta de que es terrible."
45	B	NEIRA, Javier.			En La Nueva España el 23 de septiembre de 1989.		"Lo más odioso de las corridas de toros no es el sufrimiento y muerte del animal o la cursilería del atuendo y ademanes del matador de ventaja, sino su esencia como espectáculo, organizado de forma que el público fundamentalmente disfruta con la tortura y muerte de un ser vivo."
46	B	PASCUAL, Antonio.		Obispo de Vich.			"Las corridas de toros deben prohibirse totalmente, por ser contrarias a la caridad y piedad cristiana."
47	B	PLANIER.		Obispo de Nimes.			"Las corridas de toros son la vergüenza de nuestras costumbres y hacen que nos preguntemos si la ciudad de Nimes es una ciudad verdaderamente cristiana."
48	B	SAAVEDRA, Luis.		Catedrático de Sociología.	En El País el 8 de agosto de 1990.		"El toro es un animal criado, alimentado y cuidado para cumplir el papel humillante de comparsa condenado de antemano a divertir al público sometándose a distintas suertes de tortura."
49	B	SOLANA, Luis.		Político socialista.	En Cambio 16, mayo de 1985.		La fiesta de los toros "me parece un resto de salvajismo atávico de los seres humanos que se ha refugiado en España."
50	B	SOUSA, Claudio de.					"Sacrificar al toro de la manera que se hace en la plaza, es lisa, y sencillamente, una infamia más de las que el hombre comete con los animales."
51	B	TORBADO, Jesús.		Periodista.	En Diario 16 el 9 de diciembre de 1989.		Las corridas son "... la más repugnante, tópica y caduca de nuestras costumbres."
52	B	VELASCO, María Antonia.		Articulista.	En Diario 16 el 27 de mayo de 1994.		"La primavera abre monótonamente esta gran esclusa para la sangre, que es el coso. Desde el fondo de la complicada alma que hemos heredado, como desde la oscuridad del toril, sale resoplando media tonelada de carne negra sobre cuatro finas patitas saltarinas, a las que un héroe policromado ha de masacrar."
53	B	VEGAS, Fray Damián de.			Citado por J.M. de Cossío en Los Toros, T.II.		"Ved que tochedad extraña / poner gran felicidad / en matar con crueldad / a una inocente alimaña."
54	B	VICENT, Manuel.		Periodista y escritor.	En El País.		"El público acude a la plaza sólo para contemplar la muerte meticulosa de un animal."
55	C	ANTOÑETE.		Matador.			"Por supuesto que cuando hay una desgracia a la fiesta le viene bien. Es así."
56	C	BARRIONUEVO, José.		Ministro del Interior Socialista.	En Cambio 16, mayo de 1985.		"Aquí la violencia también es hermosa."
57	C	CABRERA Bazán, José.		Consejero Mayor de la Cámara de Cuentas de Andalucía.	En Diario 16, 12 de mayo de 1993.		"La verdad es que no sólo la crueldad está presente en casi todos los actos que constituyen la lidia y muerte del toro sino también una tremenda zafiedad en todo aquello que no sea el efímero y mágico momento en que se produce la aparición de la Belleza."
58	C	CARO Quesada, J.		Abogado y ex-crítico taurino.	En ABC el 8 de noviembre de 1964.		"El ruedo es un bullicioso matadero colorista, una nueva edición de aquellos circos romanos que vituperamos tanto, una sucia y alegre carnicería."
59	C	COSSÍO, José María de.	1893-1977	Escritor.	En ABC		"... la fiesta con su innegable crueldad..."

60	C	GARCIA Gual, Carlos.		Catedrático.	En Cambio 16, mayo de 1985.		"...se ha hecho arte de un rito y una costumbre bárbara, con notas crueles."
61	C	HEMINGWAY, Ernest Miller.	1899-1961	Escritor americano.	En "Muerte en la tarde".		"... no estaría mal tener un libro en inglés sobre las corridas de toros: un libro serio sobre un asunto tan poco moral puede siempre tener interés."
62	C	LIAÑO, Manolo.		Cronista taurino.	En Diario de Jerez el 27 de enero de 1991.		"El público quiere emoción y hasta si me apuran mucho, un poquito de sangre."
63	C	MARÍN, Leocadio.		Presidente de la Cruz Roja Española. Político. Taurino.	En carta de 16 de mayo de 1987.		"Las corridas de toros no favorecen en verdad, la imagen de la Institución." (la Cruz Roja)."
64	C	PÉREZ de Ayala, Ramón.	1881-1962	Escritor.			"Si yo fuese dictador de España, suprimiría de un plumazo la fiesta de los toros."
65	C	PICASSO, Pablo.	1881-1973	Pintor.	En entrevista a Jerome Seckler referida en "Picasso, su vida y su obra", Pág..266	En referencia al Guernica.	"El toro no es el fascismo, sino la crueldad".
66	C	RICO, Mercedes.		Periodista, taurina.	En El País el 13 de mayo de 1990.		"Los toros son el espectáculo más salvaje del mundo occidental."
67	C	RÍOS Ruiz, Manuel.		Crítico literario y taurino.			"La tauromaquia o arte de torear, ese dar sentido a un hecho primariamente cruel."
68	C	SAVATER, Fernando.		Ensayista y taurófilo.	Recogida en Diario 16 el 2 de junio de 1989.		"La fiesta de los toros es una barbaridad."
69	C	SENILLOSA, Antonio de.		Político.	En Cambio 16, mayo de 1985.		"Las dosis de salvaje y de barbarie que llevamos dentro es mejor que se explen en una fiesta de arte."
70	C	VARGAS Llosa, Mario.	1936-	Escritor peruano.	En El País, el 6 de septiembre de 1992.		"Lo cierto es que no hay argumento racional suficiente para justificar el fondo de crueldad escondido detrás de esa bellísima fiesta, la inhumanidad que subyace."
71	C	VILLAESCUS A, Mariano.		Matador.			"Parece mentira que digamos que el toro no sufre: tiene sangre caliente y sistema nervioso como yo."
72	B	MORRIS, Desmond	1938-	Antropólogo, escritor	En "El contrato animal" editorial EMECE, 1991, Pág.. 144		La patética y operística corrida de toros, último remanente de una era bárbara y pasada, todavía deshonra nuestra civilización."
73	B	BOCHACA, J.	1931-	Abogado, historiador, escritor, traductor.	En "La vivisección, crimen inútil", Ediciones Nothung, Pág. 115		...un espectáculo de tan grosera y estúpida crueldad como la Tauromaquia".
74	A	BAROJA y Nessi, Pío	1872-1956	Novelista, miembro de la Academia Española	En "La Busca", 1904.	Describiendo una corrida en palabras de Manual, protagonista de la novela.	Aquello [la corrida] no podía gustar mas que a chulapos afeminados y a mujerzuelas indecentes".
75	B	HARO Tegglen, Eduardo		Columnista	En El País, el 11 de mayo de 1992		¿Qué hacía yo viendo asesinar un toro entre mucha gente, un toro vomitando sangre, destrozado por dentro, con un dolor infinito."
76	A	UMBRAL, Francisco	1935-	Escritor	En El Mundo, el 7 de septiembre de 1995		el crucificado inocente, el ser doliente de la España cínica, es el toro, la vaquilla..."
77	C	ZABALA, Vicente	1995-	Crítico taurino	En ABC, el 11 de septiembre de 1990		"La actual suerte de varas nos repugna tanto como a los animalistas".
78	B	BLÁZQUEZ, J. Ramón		Periodista y publicitario	En Euzkadi		Se está en contra de las corridas de toros por la misma razón por la que se está contra la pena de muerte, la tortura, la violencia en general..."
79	C	ORTEGA y Gasset, José	1883-1955	Escritor, ensayista y pensador.	En Obras completas, ed.Alianza, tomo 9, capítulo VII	Protestando porque se le consideraba aficionado a los toros.	Existe la muy esparcida leyenda de que soy muy aficionado a las corridas de toros, la cual no es exacta... pero si no he asistido a las corridas, he hecho lo que era mi deber de intelectual español y que los demás no han cumplido; he pensado en serio sobre ellas, cosa que no había hecho nadie antes."

80	C	ROMERO, Marivi		Crítica taurina	En "Los cuernos", editorial Sedmay, 1ª edición 1975, página 16	En referencia a las denuncias de fraude que hace el autor, César del Arco.	Lo que parecería una ficción es la más cruda y absoluta realidad del fraude que impera en la fiesta nacional por obra y gracia de la picaresca taurina".
81	C	QABBANI, Nizar	1923-	Poeta sirio	En "Poemas amorosos árabes", Instituto Hispano-Árabe de Cultura, página 224	Traducción de Martínez Montávez	A pesar de la sangre que le desnuda/ A pesar de la flecha en él hundida/ A pesar... es la víctima/ más grande y majestuosa que quien la mata"
82	C	MACHADO, Antonio	1875-1939	Poeta	En "Poesía y prosa", página 1959		Las prácticas crueles -a pesar de nuestra afición a los toros- no tendrán nunca buena opinión en España".
83	A	VARGAS Y PONCE, José de	1760-1821	Escritor y Director de la Real Academia de la Historia	En "Disertación sobre las corridas de toros", 1807	Editado por la Real Academia de la Historia, 1961, página 140.	Esto es en el fondo el objeto de cada corrida; esto es lo que representa y lo que multiplica las escenas: fiereza procurada por el hombre, daños y carnicerías voluntarias, dechados perennes de crueldad y de ingratitud y sangre vertida y mezclas de sangre y más sangre."
84	B	VENTURA DE FIGUEROA, Manuel		Ministro del Consejo de la Corona	En "Dictamen sobre las corridas elaborado a instancias de la Corona", 1768.	Citado por A. García Baquero en Revista de Estudios Taurinos, nº5, Pág. 31, 1997	... no puede negarse que el objeto de estas fiestas se reduce a que se diviertan los concurrentes o bien con la muerte violenta de los toreros y caballos o con la muerte de los toros y que sólo la inhumanidad pudo discurrir esta diversión."
85	B	VILLENA, Luis Antonio de		Poeta, novelista, ensayista y crítico literario.	En "muy interesante", mayo de 1998, nº204, página 218		"No creo que haya que prohibir las corridas de toros; sencillamente pienso que hay que olvidarlas por antiguas, por primitivas y por crueles"
86	A	MARIANA, Juan de	1536-1624	Historiador, teólogo			Afirmamos ser ilícito correr toros; feo y cruel espectáculo..."
87	A	HERRERA, Gabriel Alonso de	1470-1539	Agrónomo	En Agricultura General, 1513		Y lo que es mayor error [las corridas] hácese en honor de santos en sus fiestas..."
88	B	CAMBRIL, Antonio		Articulista	En el diario Ideal, el 6 de marzo de 1999		el espectáculo [las corridas] posee la belleza del sudor de los esclavos, la sangre de los gladiadores o la agonía cantora del cisne."
89	B	BARCIELA López, Carlos		Catedrático de Historia y Vicerrector de Asuntos Económicos de la Universidad de Alicante.	En El Vicent, el 11 de marzo de 1999	Artículo en protesta de un grupo autodenominado Aula Taurina de la Universidad de Alicante.	... las corridas de toros son un espectáculo deplorable. En ellas se maltrata de una forma extraordinariamente cruel a unos animales indefensos (indefensos ante un sistema que, indefectiblemente, los lleva a una muerte brutal)."
90	C	LÁZARO Carreter, Fernando		Director de la Real Academia Española	En "El Dardo en la palabra", 1ª edición 1997, página 651.	Criticando la frase "bregar al toro"	El buen lenguaje empleado para relatar el festival nacional de la muerte [se refiere a las corridas de toros] era una de las pocas cosas que hacían a éste respetable; ¿ni eso va a quedar?
91	B	MUÑOZ Peces-Barba, Manuel		Abogado	En carta al director de la revista Villa de Madrid	Protestando por un artículo pro escuelas taurinas	Las corridas pueden ser una tradición y un espectáculo, pero no toda tradición y espectáculo son cultura. Ésta debe ser patrimonio de todo ser humano y algo a lo que todos debemos aspirar. Lo que no sucede con los retrógrados espectáculos taurinos."
92	B	RICO-GODOY, Carmen		Articulista	En Diario 16, 1987	Reproducido en Pregón nº 139	Como espectáculo sádico, las corridas de toros no tienen precio".
93	A	OLIVER y Tolrá, Miguel de los Santos	1864-1919	Polígrafo, escritor y periodista	En "Entre dos españas" 1904.		...toda la civilización española ha tomado un repulsivo aspecto de civilización taurina, y toda la vida española se ha teñido con reflejos de sangre y se ha perfumado con olores de matadero".

94	B	MONTUJA,		Arzobispo en Méjico	En carta al Consejo de Indias	Citado por Manuel Albenda en "La Iglesia Católica y los Toros", R.Estudios Taurinos 1993.	...y parece cosa indecente [correr toros] estando ya bendito profanarlo; donde muchas veces los toros matan indios como bestias."
95	A	SIXTO V	1520-1590	Papa	En el Breve Nuper siquidem, 14 de abril de 1586	En Breve al obispo de Salamanca	...facultad libre y autoridad plena, tanto para que impidas las dichas enseñanzas [las de que a los clérigos les estaba permitido asistir a las corridas], cuanto para que prohibas a los clérigos de tu jurisdicción la asistencia a los citados espectáculos".
96	B	ALCOCER, Fray Francisco de		Clérigo, autor del Tratado del Juego	En Tratado del Juego, 1559		las corridas son "...más que de cristianos, inhumano es por cierto y diabólico..."
97	B	BOISSIER, Charles Edmon.	1810-1885	Botánico suizo.	En "Viaje botánico al sur de España".		"En la lidia de toros... un pobre animal, de antemano condenado a muerte y sin apelación posible, que va siendo lentamente torturado hasta su aniquilación total."
98	C	GARCÍA Lorca, Federico	1899-1936	Poeta y dramaturgo	En "La memoria y la Sangre"	Este poema es posterior a su "Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías". ¿Es Federico un converso?	Ay desdichada España! ¡País de negruras, de fuego y horror! ¡Apoteosis de imbecilidad dirigida por curas lujuriosos, toreros chulos, prostitutas sin alma, ladrones de frac e ignorantes de fe!
99	A	VILLANUEVA, Tomás de	1487-1555	Arzobispo de Valencia	Citado por J.M. Albenda en "La Iglesia Católica y los Toros", 1993		¿Quién tolerará esta bestial y diabólica usanza? ¿Hay mayor brutalidad que provocar a una fiera para que despedace a un hombre? ¡Oh duro espectáculo! ¡Oh juego cruelísimo! Os denuncio pues en nombre de Jesucristo Señor nuestro, que todos cuantos obráis y consentís, y si es vuestro no prohibís las corridas, no sólo pecáis mortalmente, sino que sois homicidas y deudores delante de Dios en el día del juicio de tanta sangre y violentamente vertida."
100	B	SPENGLER, Chistine		Reportera de guerra, fotógrafa y escritora	En El País, el 3 de junio de 1999		..España me daba miedo. Lo veía todo negro y rojo: el negro de los trajes de las mujeres y los tricornos, el rojo de la sangre de los toros."
101	C	LORCA, Antonio		Crítico taurino	En El País, el 14 de junio de 1999		Es sabido que los toreros han acabado con el toro tal y como la vaca lo parió. Han conseguido que ese animal sea un grotesco sucedáneo de la fiereza, la bravura y la nobleza".
102	B	MILLÁS, Juan José		Columnista	En el diario Levante, el 13 de agosto de 1999		No sé si Picasso o Kant eran aficionados a los toros, pero de vivir hoy, y observando la finura de los intelectuales que mantienen vivo el espectáculo, renegarían de su gusto o lo cultivarían en la clandestinidad, como una perversión, que es lo que es."
103	B	YÁÑEZ, Joannis		Jurisconsulto del pretorio de Valladolid	En "Rerum quotidianarum liber alter". Salamanca 1591		¿Qué cristiano puede tolerar ese espectáculo brutal, sangriento, digno de eternas lágrimas?"
104	C	MENÉNDEZ Pelayo, Marcelino	1856-1912	Filólogo e historiador	Citado por Julián Pereda en "Los toros ante la iglesia y la moral" p.133		el toreo es "el menos bárbaro y el más artístico de todos los espectáculos cruentos..."
105	A	SAJONIA, María Amalia de	1724-1760	Reina de España y Nápoles	Décima aparecida entre los papeles de su esposo		Mas que le guste a quien quiera/yo jamás habría de ir/a un peligro de morir/porque otro se divertiera./El exponerse a una fiera/por librar a algún hermano/es un acto noble, humano,/ mas el ir por diversión,/a todo hombre de razón/es un proceder insano."
106	B	MARÍN, Jorge		Escritor y periodista, premio Godó 1999	El La Vanguardia el 29 de septiembre de 1999		Es inadmisibile que todos tengamos que cargar con esa etiqueta de crueldad que lleva implícita la corrida de toros."

107	A	RUSIÑOL, Santiago	1861-1931	Pintor y escritor.	Citado por Joan Casas en La Vanguardia, el 29 de septiembre de 1999		Entre el torero y el caballo, estoy por el caballo, y entre el toro y el torero, por el toro. Si el torero mata al toro hay ovación. Si el toro mata al torero, en vez de respetarle la vida se le echa otro torero. No hay juego limpio."
108	B	MUÑOZ Molina, Antonio		Columnista	En El País, el 26 de septiembre de 1999	En referencia a la prohibición de matar un toro durante la representación de la ópera Carmen.	...me aseguran que en las plazas de toros puede contemplarse un espectáculo sublime, pero las pocas veces que he visto una corrida he sentido sobre todo un gran aburrimiento entrecortado por fases de disgusto ante la agonía de un animal vencido, ensangrentado y jadeante."
109	B	CALVO, Carmen		Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía	En El País, el 26 de septiembre de 1999	Sobre la prohibición en Cataluña de matar a un toro en la ópera Carmen.	Soy de las que piensan que no es bueno matar nada que esté vivo"
110	B	CORGE MONT Sartorio, M.E. de		Jurista especializado en antropología criminal	En Animalia, marzo de 1999	En tres amplios artículos sobre "Hipótesis sobre una nueva perspectiva del fenómeno de la Tauromaquia.	ninguna tradición puede abogar de buen derecho por una diversión basada en la violenta y deliberada causa de heridas, miedo y pánico, suplicios y, finalmente, muerte."
111	A	LARRA, Mariano José de	1809-1837	Escritor	Citado en Muy Interesante, mayo de 1999		"Los madrileños se acercan al circo a ver un animal tan bueno como hostigado, que lidia con dos docenas de fieras disfrazadas de hombres".
112	A	LÓPEZ Pelegrín, Santos	1801-1846	Escritor	Citado en Muy Interesante, mayo de 1999		"Eso de andar a vueltas un hombre con un animalillo de colmillo en ristre o de cuerno en astillero no es del género humano: es del género animalesco."
113	B	MONTERO, Rosa		Periodista	En El País Semanal, el 5 de diciembre de 1999		No me parece comprensible que una sociedad que pretende ser humanista y moderna siga regocijándose con un rito tan bárbaro."
114	B	USSÍA, Alfonso		Escritor, columnista	En ABC, el 11 de enero del 2000	Comentando la prohibición del espectáculo del "salto de la cabra" en Manganeses	Un día le alcanzará la amnistía al novillo fogueado, torturado por la masa festiva y patronal de nuestros pueblos. Persisten muchas costumbres bárbaras porque aún restan en España personas capaces de sustituir al alcalde por el toro."
115	A	CABRERA Infante, Guillermo	1929-	Escritor y crítico de cine	En El Mundo, el 3 de agosto de 1999		"Yo viviría en Sevilla si quitaran la plaza de toros. Hemingway me engañó cuando decía que era una muerte limpia. Es un intolerable castigo."
116	C	MAYA, Mario		Premio Nacional de Danza	El Correo de Andalucía, el 10 de septiembre de 2000	Refiriéndose al Don Juan de Távora	"Desde entonces no he vuelto a pisar una plaza de toros; quizá porque los años lo convierten a uno en algo más humano".
117	A	TORQUEMADA, Juan de	1338-1468	Cardenal	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 13		"Las fiestas de toros son ilícitas absolutamente, sin apelación, tanto por exponerse en ellas innecesariamente vidas humanas, como por otras poderosas razones de orden moral y dogmático"
118	B	HERRERA, Alonso de		Sacerdote, catedrático de la Universidad de Salamanca	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 13		"Para tranquilidad de mi conciencia no callaré que Dios se ofende de la cruel matanza de tantos animales... Y de los peligros que nacen de estos juegos..."
119	B	BERNAL Díaz, Juan		Obispo, Catedrático de la Universidad de Córdoba	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 14		"Ninguno se atreverá a negar la inhumanidad de las fiestas de toros ni el paganismo de su barbarie".
120	A	ÁVILA, San Juan de	1500-1569	Beato	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 15		"Cosa peligrosísima es correr toros para la conciencia de quien los manda, o autoriza su celebración".
121	B	ARCE, Sánchez de		Canonista de Toledo	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 15		"Las corridas de toros son el más inhumano de todos los espectáculos"

122	B	LÓPEZ, Gregorio		Canonista	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 15		"El espectáculo de los toros es criminal, pues no hay diligencia humana capaz de evitar las muertes y perjuicios a que da margen"
123	A	MARTÍN de Azpilcueta, Navarro	1493-1586	Canonista	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 15		"Las corridas de toros son trasunto de la pagana barbarie. Santísima sería la Ley que las prohibiera"
124	A	RODRÍGUEZ, Manuel	1628-1701	Eclesiástico e historiador	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 16		"Pecan mortalmente los religiosos que solapadamente se atreven a asistir a las corridas de toros interpretando falsamente la Bula de Clemente VIII, pues la prohibición jamás fue revocada, y así lo han declarado las supremas autoridades eclesiásticas"
125	A	FEIJOO, Benito Jerónimo	1676-1764	Benedictino	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 21		"¿No fuera mejor que en vez de criar los toros para hacer en ellos sangrienta carnicería con muertes de hombres y de caballos, fuesen criados y sustentados para labrar las tierras incultas que hay en España?"
126	A	MARTÍN, Sarmiento	1695-1771	Teólogo	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 21		"Esta pública y sangrienta tragedia premeditada, con muertes de toros y caballos... ¿qué los pueblos deben tener diversiones? Conforme, pero no perversiones."
127	A	SARDÁ y Salvany, Felix	1844-1916	Eclesiástico	Citado por Celsius en "La Iglesia Católica y las fiestas de toros", página 26		"No se disculpen las corridas con fines benéficos, porque la caridad, valiéndose de espectáculos y sirviendo de pretexto para estos, es una caridad máscara, de cartón."
128	A	FORD, Richard	1796-1858	Diplomático y escritor	Citado por E. Blanque-Bel en "Los cuernos del diablo", página 179		[en la corrida] "se embotan los mejores sentimientos. El desorden, la crueldad y la ferocidad se fomentan a expensas de la vida humana y de la vida animal en esos pasatiempos"
129	B	ROMEU		Dibujante y humorista	En El País, el 12 de diciembre de 2001	Es el texto de chiste publicado en el citado diario	"Mientras el toreo siga siendo un negocio sangriento, la protección de los animales seguirá siendo una herida abierta"
130	B	TUBAU, Iván		Profesor de Ciencias de la Información y periodista	En El Mundo, el 6 de julio de 2002	En relación a los intentos de Távora de representar Carmen en Barcelona, incluyendo la muerte de un toro	"La tortura y asesinato del toro es repugnante desde el punto de vista ético. La ruptura de la conversación ficticia lo es desde el punto de vista estético. No hay ética sin estética."
131	A	SARAMAGO, José	1920-	Premio Nobel de Literatura	En artículo publicado en Arcadys nº 19, noviembre de 2002	Hace referencia a unos artículos que le pidieron para Cambio 16	"estarían esperando cualquier cosa del género de un nuevo Hemingway, pero los cálculos les salieron errados: lo que tuvieron que publicar fue una honesta confesión de incapacidad para entender la fiesta".
132	C	SÁNCHEZ-MEJÍAS, Marcos		Matador de toros	En La Vanguardia, el 12 de julio de 2002	Declaraciones en una entrevista	"Los toros son un espectáculo bárbaro, brutal, difícilmente defendible. Impresentable si no lo ves y no lo vives desde dentro"
133	C	SARDÁ, Javier		Presentador de TV, periodista.	En el programa que dirige "Crónicas Marcianas", con motivo de cumplir 1.000 emisiones.	Al ser acusado, su programa, de "telebasura".	"Telebasura es emitir corridas de toros a las seis de la tarde"
134	C	LUCÍA, Paco de	1947-	Guitarrista	En entrevista publicada por El País Semanal, nº 1.428 el 8 de febrero de 2004		"Dejé de ir [a los toros]. Para ver una corrida de gloria tienes que tragar tanta sangre y tanto tremendismo que no compensa."
135	C	MORENO, Carmen		Poeta. Premio Nacional de Poesía Taurina 2004	En El País, el 10 de noviembre de 2004	En una entrevista con motivo de la concesión del Premio Nacional de Poesía Taurina.	"Debo aclarar que los toros no me gustan, y que el poemario que envié a concurso era sobre todo un alegato a favor del animal"

136	C	TIERNO Galván, Enrique	1918-1986	Catedrático de Derecho Político, fundador del Partido Socialista Popular	En "Los toros, acontecimiento nacional"	Atención: esto lo escribe en 1952, España está saliendo de la postguerra civil y vive en plena dictadura.	"Los toros son el acontecimiento que más ha educado social, e incluso políticamente, al pueblo español".
137	C	AZCONA, Rafael	1926-	Escritor y guionista	En El País, el 23 de octubre de 2006	En respuesta al entrevistador que le pide que, como aficionado, valore las corridas de toros.	"digan lo que digan los taurinos sobre los placeres que experimenta el toro en la plaza, uno pierde entusiasmo apenas se para a pensar que entre el ganado de lidia no se da el espontáneo: no hay noticia de que un cornúpeto se haya arrojado voluntariamente al ruedo para que le propinen la estocada de la tarde."
138	A	SOFÍA, de Grecia	1938-	Reina de España	En declaraciones a la periodista Pilar Urbano recogidas en el libro "La reina muy de cerca" en octubre de 2008.		"¿Hacer sufrir a un toro en la plaza para que el público disfrute y unos cuantos hagan negocio? Que hagan lo que quieran, pero yo no lo comparto".
139	A	GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando	1942-	Historiador, catedrático de Historia Contemporánea	En respuestas en videochat recogidas por La Voz Digital el 3,11,2008		"No soy nada aficionado a los toros y no podría aceptar que la fiesta responda a la idiosincrasia de España".